

SHARAWAGI

1 Sharawagi is oorspronkelijk de cultus in een japanse stoentuin rondom het contrast tussen het gevormde en het ongevormde.

wij willen ermee bedoelen de fundamentele controversen tussen wetenschap en techniek, weten en kunnen, kennen en handelen, het bestaande en het gewenste, structuur en functie, analyse en synthese.

eigenlijke doelstelling van Sharawagi is de integratie van de "vakken" in de "oefeningen", van de ochtend in de middag, van het wetenschappelijk deel van de opleiding in het creatieve deel.

WERKZAAMHEDEN

2 de werkzaamheden van Sharawagi zijn te verdelen in:

- collectief collegeverslag
(gecoördineerd door kees nieuwenhuize)
- classificatie en responsie
(gecoördineerd door taake de jong)
- invoer in het ontwerp
(gecoördineerd door harry ter veer)

de wetenschappelijke input in het ontwerp is slechts mogelijk wanneer het wetenschappelijk materiaal zich in de juiste vorm en geïntegreerd

vanuit een zekere visie aanbiedt.
een vergruisd geheel van wetonswaardigheden
zoals tot op heden vanuit de afdeling is aan-
geboden, is volkomen ongeschikt als basis
voor een deugdelijk ontwerp.

CLASSIFICATIE

3 de toeleverende disciplines kunnen ten op-
zichte van elkaar gesitueerd worden zodat
tegengestelde visies voor de buitenstaander
begrijpelijk worden. dit vereist antwoord op
de volgende vragen:

1 is het vak overwegend:

- wetenschappelijk
- waarde-gericht
- technisch

(wetenschappelijk in de zin van
bijdragend tot de KENNIS van de
ontwerper, waarde-gericht in de
zin van bijdragend tot zijn ver-

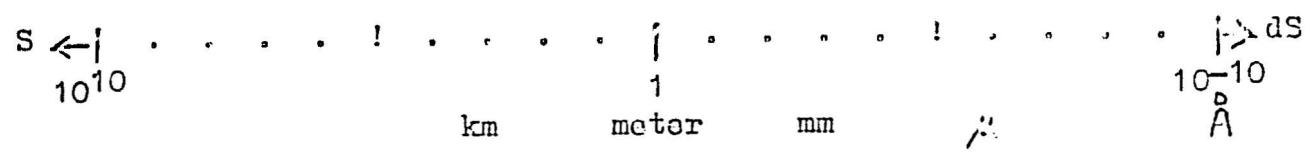
mogen tot KIEZEN op basis van economische, politieke, esthetische
of nog andere waarden, technisch in de zin van bijdragend tot de
KUNDIGHEID van de ontwerper).

2 behelst het vak overwegend:

- elementen uit het fysisch milieu
- elementen uit het biologisch milieu
- elementen uit het menselijk milieu
- elementen uit het door mensen gemaakt en ontworpen milieu.

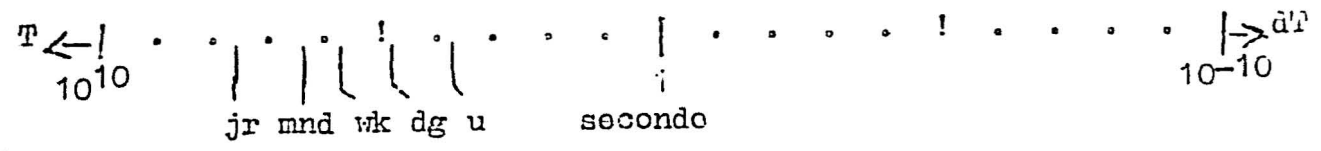
- 3 als het vak overwegend elementen behelst die door mensen ontworpen en gemaakt zijn, zijn deze elementen dan te beschrijven met de terminologie van:
- de fysieke wetenschappen
 - de biologische wetenschappen
 - de menswetenschappen
 - de algemene wetenschappen (wiskunde, logica, systeemleer, filosofie etc.)
- 4 wordt het objekt van het vakgebied overwegend los van zijn omgeving, van binnenuit ("struktureel") gezien of meer vanuit zijn milieu, van buitenaf ("funktioneel").
- struktureel
 - funktioneel
- 5 is de aandacht van het vakgebied gericht op de beschrijving van het blijvende ("statisch") of overwegend op de - al of niet wenselijke, maar in elk geval mogelijke - veranderingen ("dynamisch") in bestaande of te ontworpen strukturen.
- statisch
 - dynamisch
- 6 zijn de grenzen van het vak in ruimte en tijd af te bakenen, kun je zo aangeven op één van de volgende schalen?

(meters)



BIJVOORBEELD:
 planologie knstr.vormg. materialenkennis matoriaalkunde
 (eenmalige objektbeschrijving) (statistische objektbeschrijving)
 ←————— →

(seconden)



BIJVOORBEELD:
 toegepaste mechanica bouwfysica aerodynamica
 (statische objektbeschrijving) (dynamische objektbeschrijving)
 ←————— →

gaven), mej. Hessels en prof. Wessel verklaarden zich bereid resp. vanuit de fysische, biologische, humane en antropogene bouwkunde in hun vakgebied een bijdrage te leveren tot een gesprek hierover.

PRAKTIJK

5 basis van Sharawagi blijft niettemin het collectief verslaan van colleges. zonder deze activiteit is elke andere bezigheid onmogelijk.

wie zich inschrijft voor Sharawagi verplicht zich zonder meer om elke week één uur aanwezig te zijn. soms lijkt dit onnodig, maar op degene die afwezig is kan nooit een beroep gedaan worden. dit heeft het afgelopen jaar bij de overgeblevenen enorme ergernis gewekt: de afwezigen waren profiteurs. zij worden in de toekomst eenvoudig niet meer als deelnemer erkend.

een andere, niet minder grote ergernis (wellicht met de voorgaande samenhangend) was het te late inleveren van de kopij, het uitstel van de verslaggeving. dit was begrijpelijk, maar wie zijn werk niet af kan krijgen moet onmiddellijk hulp inroepen, dit gebeurde te weinig en als het gebeurde bleven de afwezigen buiten schot.

een derde ergernis was het gebrek aan zuinigheid en leesbaarheid bij sommige verslaggevers. ook deze ergernis moet tot het verleden behoren, overtreders worden openbaar aangeklaagd.